



CARRERA EN ARTE CINEMATOGRAFICO Y ACTUACIÓN

PRIMER SEMESTRE TRONCO COMÚN EN CINE Y ACTUACIÓN

La gramática en el cine y teatro
Actuación
Redacción
Producción para los medios
Voz y dicción
Realización
Análisis de la imagen

SEGUNDO SEMESTRE TRONCO COMÚN EN CINE Y ACTUACIÓN

Realización
Guion
Fotografía
Actuación
Expresión corporal
Voz y dicción
Música
Historia del cine/teatro

TERCER SEMESTRE

Realización Cinematográfica: Guion Documental
Elementos Técnicos de Cine fotografía
Conceptualización Sonora
Puesta en Escena
Historia del Cine: Géneros
Literatura: De la Ilustración al Siglo XX
Historia de la Música
Producción de Documental

CUARTO SEMESTRE

Realización Cinematográfica: Documental
Guion: Adaptación y Guion Literario
Cine fotografía Digital
Método de Dirección de Actores
Historia del Cine: Autores
Literatura Latinoamericana
Taller de Sonorización
Historia del Arte Mexicano

QUINTO SEMESTRE

Realización Cinematográfica: Adaptación
Taller de Cine y Video Digital I
Dirección y Montaje Teatral
Historia del Cine Mexicano: 1896-1950
Literatura Mexicana
Conceptualización de la Música en el Cine
Producción para los medios

SEXTO SEMESTRE

Realización Cinematográfica:
Planeación de Cortometraje de Ficción
Taller de Cine y Video Digital II
Dirección de Actores para Cine y TV I
Historia del Cine Mexicano: Época Actual
Producción en el Guion
Dirección de Arte I

SEPTIMO SEMESTRE

Realización Cinematográfica:
Cortometraje de Ficción
Taller de Cinematografía
Taller de Edición
Dirección de Arte II
Seminario de Especialización de Tesis I
Producción de Cortometraje de Ficción
Semiótica

OCTAVO SEMESTRE

Montaje
Realización
Guion
El mundo Sonoro
Producción para los medios
Dirección de arte
Ética y estética
Composición y lenguaje
Puesta en escena

NOVENO SEMESTRE SEMINARIO DE TITULACIÓN

Guion
Realización
Cinefotografía.
Montaje
Producción: Planeación del proyecto
Arte (Escenografía, Utería, Vestuario,
Maquillaje, props, etc)
Dirección de Actores
Sociología