

AMF ACADEMIA
DE ARTE
DE FLORENCIA

DANTE Società
Dante Alighieri
Città
del Messico



CICLO
DE
MÚSICA



FLORENTIA MUSICAE

1^{ER} CICLO DE CONCIERTOS



PROGRAMA 3

De los Clásicos y Piazzolla / Piano y Saxofón
José Alfonso Álvarez y Julio Cesar Díaz

Junio 29 / 6 pm

Academia de Arte de Florencia

Entrada Libre

PROGRAMA

Tango Op. 165. No.2

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Allegretto

Thomas Arne
(1710-1782)

Gavotte

François Joseph Gossec
(1734-1829)

Vals Op. 5 no.15

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sueño de amor

Franz Liszt
(1811-1886)

Sicilienne from Pelléas Méliande

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Tarantella

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Intermedio

Milonga Picaresca

A. Piazzolla
(1921-1992)

Ausencias (The Absent)

Milonga for three

Duo I from A Midsummer Night's Dream

Libertango

Oblivion

Saxofón: Julio César Díaz Flores

Piano: José Alfonso Alvarez Domínguez



El Dúo Divertimento México está conformado por dos destacados músicos concertistas, su amplia trayectoria en el ámbito artístico les ha permitido formar un ensamble dinámico con una sonoridad notable. Su repertorio musical es muy diverso, el cual se conforma con obras de diferentes periodos y estilos musicales, los cuales son ejecutados con gran maestría y expresión musical.

Julio Cesar Díaz, Saxofonista

El saxofonista mexicano Julio César Díaz Flores ha sido el primer músico en el país en obtener el grado de Doctor en Música en el área de Interpretación Musical en saxofón, aprobado con mención honorífica por la Facultad de Música de la UNAM. El doctor Díaz tiene una amplia trayectoria como músico participado como saxofonista en diversas orquestas filarmónicas y bandas sinfónicas del país, en ensambles de cámara y cuartetos de saxofones; en ámbito de la enseñanza musical, imparte su clase de instrumento en las principales escuelas de saxofón de la Ciudad de México (FaM-UNAM, Ollin Yoliztli e INBA). Con su tesis del doctorado titulada "El saxofón en la Ciudad de México (1862-1900)" estableció las bases de la introducción del instrumento en el país que marca una pauta importante en la historia del saxofón de México.

José Alfonso Álvarez, Pianista

José Alfonso Álvarez Domínguez, inicio su gran aventura en el mundo musical a la edad los siete años de edad, contando con la fortuna de tener destacados maestros de una extraordinaria sensibilidad artística y humana. Como Pianista Concertista enfoca su carrera concertística en llevar la música de concierto a diferentes públicos, presentándose tanto en Salas de Concierto como en espacios donde se promueve la cultura para beneficio de la sociedad. Actualmente sedesempeña como maestro de Piano, así como pianista colaborador del grupo "Niños y Jóvenes Cantores" de la Facultad de Música de la UNAM.

Se ha presentado en diferentes Salas y Espacios de Concierto en distintos lugares de la Ciudad de México, Provincia, así como el extranjero, en España, Francia, Luxemburgo y Cuba. Como Solista se ha presentado con diferentes Orquestas profesionales de México y España. estrenando obras de compositores actuales como son: Jorge Avendaño, Leonardo Coral, Ariel Waller, Daniel Díaz Espargo, entre otros. También se desempeña como Solista, Camerista y acompañante con el apoyo de la Coordinación de Música y Opera del INBA, así como para la UNAM. Ha ofrecido clases magistrales para diferentes Escuelas y Universidades como son la Universidad Autónoma del Carmen, la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, la Escuela de Formación Musical Tlapitzani entre otras.

Tel: 9136 5370

Whatsapp: 55 6978 6300

Calle Marsella No. 39, Col. Juárez,
Del. Cuauhtémoc, 06600, CDMX.

contacto@academiaarteflorenia.com
www.academiaarteflorenia.com